

Exercice sur les homonymes et les paronymes

Complétez les phrases suivantes avec le mot qui convient.

1. **cahot** ou **chaos** ?

- a) Lesde l'ambulance faisaient gémir le blessé.
- b) Les sinistrés essayaient de retrouver quelques objets dans cede pierres et de poutres.
- c) Le Régnait dans ses affaires.
- d) Lesd'une carrière politique.
- e) Il était difficile d'être convaincu par ced'arguments.

2. **censé** ou **sensé** ?

- a) Nul n'estignorer la loi.
- b) En homme, il commença par peser ses chances.
- c) Je ne suis paste connaître.
- d) Il étaitdiriger les opérations.

3. **détoner** ou **détonner** ?

- a) Son costume élégant(indicatif imparfait) parmi ces paysans.
- b) Cette écharpe d'un vert cru(indicatif présent) dans sa toilette.
- c) Nous allons faireun mélange gazeux.
- d) Sa voix grave(imparfait) parmi celles des enfants.

4. **fond** ou **fonds** ?

- a) Nous irons audes choses.
- b) Le libraire avait revendu sonde commerce.
- c) Abordons maintenant lede l'affaire.
- d) Il voulait accroître sonde terre.
- e) Le bocal de cornichons se trouve dans lede l'armoire.

Complétez les phrases suivantes avec le mot qui convient.

1. **anoblir** ou **ennoblir** ?

- a) Cette probité et ce désintéressementson caractère.
- b) Au XVII siècle, les bourgeois achetaient des charges pour s'.....
- c) Un nez aquilince visage ingrat.
- a) Tes parents t'..... en voiture à l'école.
- b) Ils(ind. imparfait) femmes et enfants dans des lieux sûrs.
- c) Il abandonna la réunion(part. présent) tous ses partisans.
- d) Il(ind. passé simple) tous ses partisans à la réunion.

3. **colorer** ou **colorier** ?

- a) Le soleil(ind. imparfait) les nuages de teintes roses.
- b) L'enfant(ind. imparfait) avec application toutes les figurines.
- c) Les pommes commencent à se

4. **compréhensible** ou **compréhensif** ?

- a) L'entourage familial se révélait moins.....qu'on ne l'avait espéré.
- b) Sa désillusion était
- c) Le texte lui parut parfaitement
- d) Le chef se montraà l'égard des protestataires.

5. **conjecture** ou **conjoncture** ?

- a) Dans laprésente, une économie fondée sur l'exportation est très fragile.
- b) Nous nous perdions en.....sur les causes de ce retard.

c) Attirées par les bas salaires, de nombreuses entreprises se sont installées là mais elles peuvent disparaître au gré de la

d) Nous nous livrions à mille sur l'évènement.

e) Laactuelle ne permet pas au gouvernement d'engager de nouvelles dépenses.

6. **démystifier** ou **démythifier** ?

a) Il avait entrepris par ses nombreuses ouvrages deles stars du cinéma.

b) Cet historien avait contribué àle personnage de Napoléon.

c) Il est temps deces pauvres naïfs.

d)des évènements historiques est une tâche difficile.

7. **évoquer** ou **invoquer** ?

a) L'agriculture stagnait : la raison officiellement.....était la sécheresse.

b) Nous(ind. imparfait) les belles journées passées à la montagne l'été dernier.

c) Pour justifier ce refus de paiement, la société a des vices de construction.

d) Si le projet d'une enquête fiscale approfondie a été, il ne semble pas qu'il constitue une préoccupation majeure du ministre.

e) Dans cette revue, tous les grands problèmes de notre temps sont

f) Nos ancêtres(ind. imparfait) les dieux en cas de mauvaise récolte.

8. **gradation** ou **graduation** ?

a) La route montait par uneinsensible.

b) Observez cettedes difficultés.

c) Le tableau séduisait par unedélicate des teintes.

d) Lad'un thermomètre doit être précise.

9. **inclinaison** ou **inclination** ?

a) L'.....de la Tour de Pise s'accroît dangereusement.

b) Il était affligé d'une légèrede la tête.

c) Elle nous approuve d'une légère de tête.

d) La fillette manifestait pour la danse une vive

e) L'..... du toit rendait la promenade périlleuse.

f) L'..... était importante.

10. **infecter** ou **infester** ?

a) Des brigands(ind. imparfait) cette forêt au début du XIXème siècle.

b) Les cadavres restés sur place(ind. imparfait) l'air.

c) La mer étaitde requins.

d) L'usine(ind. imparfait) toute la vallée.

e) La plaie s'est

f) Le grenier est de souris.

11. **judiciaire** ou **juridique** ?

a) Les textesdoivent être clairs et précis.

b) L'enquêtefut rapidement menée.

c) Il avait reçu une solide formation

d) L'affaire entraîné des poursuites

e) Son casier.....est vierge.

12. **oppresser** ou **opprimer** ?

a) Dans cette galerie obstruée, l'air confiné(ind. imparfait) les mineurs.

b) Les classes les plus pauvres étaient les plus.....

13. **personnaliser** ou **personnifier** ?

a) Pourson appartement, elle avait cousu elle-même des coussins et des tentures.

b) Nombreux sont les poètes quiles saisons.

c) Cet ouvrier(ind. présent) le courage.

d) Son père était l'avarice.....

14. **prolongation** ou **prolongement** ?

a) La d'un congé.

b) Led'une ligne de métro.

15. **suggestion** ou **sujétion** ?

a) Cette nécessité de respecter l'horaire devenait une véritable

b) Ce n'était là qu'une simple

c) Il était retombé sous la de ce redoutable individu.

e) J'ai retenu un certain nombre de des lecteurs.

f) J'étais tenu dans uneinsupportable.

16. **stupéfait** ou **stupéfié** ?

a) Cette nouvelle nous a

b) Il demeuraitdevant tant d'audace.

c) Je fusde son attitude.

d) Je fuspar son attitude.

e), il mesurait l'étendue du désastre.

Remplacer les verbes passe-partout

Habituez-vous à substituer des équivalents plus précis aux mots passe-partout : « il y a », « se trouver », « être », « mettre », etc.

1. Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant l'expression « il y a » par l'un des verbes ci-dessous :

*alourdir couvrir dénoter éclater enrichir joncher orner peser
planer régner témoigner de*

1. Il y a des débris sur le sol.

.....

2. Il y a de vives discussions au sein du parti.

.....

3. Il y a de magnifiques illustrations dans l'ouvrage.

.....

4. Il y a de l'animation dans la ville.

.....

5. Il y a une certaine réserve dans ses propos.

.....

6. Il y a une menace sur l'entreprise.

.....

7. Il y a trop de digressions dans son exposé.

.....

2. Utilisez les verbes suivants pour remplacer le verbe « se trouver » :

*s'amonceler croupir se déceler se dresser s'élever s'étaler
s'étendre figurer se presser se rencontrer résider séjourner
stagner*

1. Autour du château se trouve une vaste pelouse.

2. À même le sol se trouvent des chapeaux, des chaussures, des pantalons, des gants destinés à la vente.

3. Ces fautes ne se trouvent que dans des articles rédigés à la hâte.

4. En face de la fenêtre se trouve un arbre plusieurs fois centenaire.

5. Sur la liste se trouvent six noms.

6. C'est dans l'action que se trouve tout l'intérêt du roman.

7. Une eau noirâtre se trouve au fond de la citerne.

8. Dans l'étroite salle d'attente se trouvent de nombreux patients.

3. Dans les phrases suivantes, remplacez le verbe « avoir » par un verbe plus précis.

1. L'entreprise a plus de huit mille actionnaires.
2. L'ingénieur *avait* d'importantes responsabilités dans l'usine.
3. L'ingénieur *avait* un rôle important dans l'usine.
4. Souhaitons que ce reportage *ait* une diffusion plus large.
5. C'était une autorisation qu'on *avait* facilement.
6. Cette sécheresse allait *avoir* de graves conséquences.
7. Cet entrepreneur *avait* plutôt une bonne réputation.
8. La circulation routière a une grosse influence sur le taux de pollution.
9. La pièce a *eu* un énorme succès.
10. Les constructeurs ont *eu* des difficultés imprévues.
11. Il avait *eu* enfin une réponse à sa lettre.
12. Elle *avait* toujours une veste grise.
13. Ce jour-là, nous avons *eu* des visites.
14. C'est une édition qu'on n'*a* pas facilement.
15. Je ne sais quel plaisir il *avait* à regarder le chauffeur laver la voiture.

4. Utilisez les verbes suivants pour remplacer le verbe « dire » :

adresser affirmer apprendre assurer avouer confier
débiter dévoiler donner expliquer exposer exprimer
indiquer narrer prétendre raconter soutenir

1. Il *dit* son histoire à qui veut l'entendre.
2. Je vais vous dire une nouvelle qui va vous surprendre.
3. Ils se bornent à lui *dire* quelques mots d'encouragement.
4. Pouvez-vous me *dire* pourquoi vous étiez absent ce jour-là ?
5. *Dites*-nous votre avis en toute sincérité.
6. J'ai dû montrer mon savoir-faire car on *disait* toujours que j'étais maladroit.
7. Il finit par *dire* qu'il s'était trompé.
8. Il ne fait que *dire* des sottises.
9. *Dis*-moi la rue où tu habites.
10. Il ne tient pas à *dire* ses projets.

5. Dans les phrases suivantes, remplacez le verbe « mettre » par un verbe plus précis.

1. Pour mieux examiner les traces, l'homme *mit* son sac à dos à terre.
2. Mes mains étaient mouillées comme si je les avais *mises* jusqu'au poignet dans une source.
3. Il a *mis* tous ses soins à cette besogne.
4. Les outils hors d'usage avaient été *mis* au grenier.
5. Il *mettait* partout le désordre.
6. Le facteur *mit* la lettre sous la porte.
7. J'ai *mis* beaucoup de temps à rassembler ces documents.
8. L'inspecteur l'avait *mis* sur la liste des suspects.
9. On *mit* des policiers à toutes les issues.

6. Utilisez les verbes suivants pour remplacer le verbe « voir » :

<i>apprécier</i>	<i>comprendre</i>	considérer	<i>consulter</i>	<i>déceler</i>	<i>deviner</i>
<i>distinguer</i>	étudier	examiner	<i>fréquenter</i>	<i>imaginer</i>	
<i>observer</i>	<i>parcourir</i>	<i>prédire</i>	<i>produire</i>	<i>remarquer</i>	
<i>rencontrer</i>	<i>sentir</i>	<i>trouver</i>	<i>visiter</i>		

1. Tu ferais bien d'aller *voir* le médecin.
2. En quelques jours, nous avons *vu* toute l'île.
3. Dans cette obscurité, je ne *voyais* pas les marches.
4. Je ne le *vois* pas du tout commerçant.
5. Ils ne *voient* pas de solution à ce problème.
6. Elle prétend avoir le don de *voir* l'avenir.
7. Je ne *vois* pas ce qu'il peut me reprocher.
8. J'ai l'impression d'avoir déjà *vu* cette personne chez des amis.
9. C'est un phénomène qui ne se *voit* pas souvent.
10. Il était incapable de *voir* la qualité d'une œuvre.
11. Elle ne *voit* pas beaucoup de gens dans son quartier.
12. Je *vois* à ton air que tu es un peu inquiet.
13. Je n'ai rien *vu* de particulier dans son attitude.
14. J'ai envie d'aller *voir* ce film.

7. Rédigez des phrases complètes en y intégrant chacun des mots suivants.
 Veillez à utiliser un verbe précis.

1. « des dettes » :

2. « une enquête » :

3. « un rapport » :

4. « une erreur » :

5. « des excuses » :

6. « une liste » :

7. « un traité » :

8. « des dégâts » :

9. « un métier » :

10. « des recherches » :

11. « des reproches » :

12. « un poème » :

13. « un trajet » :

8. Utilisez les verbes suivants pour remplacer le verbe « faire » :

<i>s'accommoder</i>	<i>accomplir</i>	<i>s'accoutumer</i>	<i>adresser</i>	<i>assurer</i>
<i>composer</i>	<i>concevoir</i>	<i>constituer</i>	<i>devenir</i>	<i>dessiner</i>
<i>effectuer</i>	<i>établir</i>	<i>former</i>	<i>formuler</i>	<i>s'habituer</i>
<i>se lancer dans</i>	<i>lier</i>	<i>mesurer</i>	<i>peser</i>	<i>procéder à</i>
<i>prononcer</i>				

1. Nous mesurons l'ampleur de la tâche qui restait à *faire*.
2. Le député *fit* un long discours devant l'assemblée.
3. Il va certainement *faire* un excellent juriste.
4. Il fallait tenir compte des critiques *faites* par le directeur.
5. Elle avait *fait* connaissance avec les nouveaux élèves.
6. L'avion *fait* la liaison entre les deux capitales.
7. Les yeux finissent par se *faire* à l'obscurité.
8. Ils avaient *fait* le projet de fonder une famille.
9. Le paquet *faisait* environ cent grammes.
10. Le bâtiment *faisait* trois mètres de long.
11. Les peupliers *faisaient* un cercle autour du lac.
12. Les couleurs de la pièce *font* un ensemble harmonieux.